

Béla Bartók  
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

*Timpani.*

*Poco Adagio* 1 1 1 1 *Ob. I.*

1

1 1 2 1 *ritard.*  
*Corno I.*

*più sostenuto* 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1  
*pp* *dim* *pppp* 1

3 1 *Corno ingl.* *mf* *molto rit.* 4 *a tempo* 4

*Agitato. stringendo* 1 1 5 *Sostenuto* *poco string.*  
*Corni.*

1 2

*Sosten.* *Più andante.* *ritard* 6 *a tempo* 2 1 *Viol. I.*

*f* 1 1 1

7 *poco stretto.* *accel.* *più andante* *rit.*  
*mf* *sf* *sff* 1 1 1

8 *meno mosso.* 1 *ten.* *ten.*  
*f* *ff*

*ten.* 9 *tranquillo*

2

*Timpani.*

*tr* *assai string. sempre molto mosso* *accel.* **10** *tr* *Ancora più mosso.*

*pp*

*tr* *poco a poco meno mosso.* *poco rit* **11** *a tempo*

*(assai andante)* *poco rit.* **12** *Tranquillo.* 1

*sempre più tranquillo* 1 *tr* **(7)** 1 *tr*

1 *pp* *sempre più tranquillo* *rubato* *pp*

*tr* *calando* *attacca*

II.

Danse villageoise. — A falu tánea.

*Allegro.*  
*Viollo.*

12 **1** 5 *Viol. I.*

2 **2**

*f*

1 **3** 1 2

*f*

4 **4** 16 **5** 4 *ritard.* *a tempo (agitato)* *poco rit.* **6** *a tempo (agitato)*

*a tempo (sostenuto)* 2 4 2 18

*poco rit.* **7** *poco rit.*

3 1

*Timpani.*

*a tempo poco rit.* **8** *a tempo poco rit.* *a tempo* **9** *agitato* Trombone I.

**10** *f* *f*

*pochett. rit.* **11** *a tempo (tranquillo) molto ritard.*

*a tempo* **12** *p* **13** *Poco sostenuto.* Viol. I. **11**

*Borni.* **14** **1** **5**

*poco allargando* **15** *mf* *a tempo (vivo)* **2**

*f cresc.* *ff* **16** **6** **6**

*Sostenuto.* **17** **24**

**18** **15** *poco rit.* **19** *a tempo* **2** *più sostenuto ritard.*

**20** *a tempo* Clar. I. **5** *pochett. rit.* **21** *a tempo* Ob. I.

**22** **14**

4

*Timpani.*

23 4 *Tranquillo.* 1 1 4 1 1 2

24 *Fag.* *Largo (subito)* ff

*poco a poco accelerando* - - - - -  
*poco a poco dim.* - - - - -

al 25 *a tempo*

26 6 *Vivo.* *blar. I.* *Tromba I.* pp 2 16 sf sf

1 27 f

1 28 ff

*ti* *ti* 4 29 3 *poco a poco accel.* 5

2 30 6 *poco rit.* *a tempo* f 1

2 1 31 2 mf

*poco rit.* *a tempo* *ti* *cresc.* ff sff

Béla Bartók  
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

*tacet*

II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

*Allegro*  
Viollo. *Gran Cassa e Cinelli.* [1] 10 [2] 6

1 1 [3] 15 [4] 16 [5] 4 *ritard. a tempo (agitato)*

*poco rit.* [6] *a tempo (agitato)* *poco rit.* [7] *a tempo (sostenuto)* 2 4

2 18 3

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* [8] *a tempo* *poco rit.*

1 3 1 6 1

*a tempo* [9] *agitato* [10] 9 *poco rit.* [11] *a tempo* *rit.* *a tempo*

5 21 1 3 2 8

[12] 12 [13] *Poco sostenuto* Viol. I 12

[14] 10 *poco allargando* Tuba. [15] *a tempo (vivo)* 6  
2 f

*col legno.* 8 [16] 12 *Sostenuto* [17] 24 [18] 15  
1 3

*poco rit.* [19] *a tempo* 2 *più sostenuto* *ritard.* [20] *a tempo (agitato)*

2 9 3 9 1 9

# Gran Cassa e Cinelli.

2

*pochett rit.* 21 *a tempo*  
Ob. I

22 14 23 4 *Tranquillo.* 1 1 4 1 1

2 24 *Fag.*

*Largo (subito)*  
*Gran Cassa.* *poco a poco accelerando* —  
*f* *poco a poco dim.* —

— *pp* 2 16 *al* 25 *a tempo*

26 6 *Vivo* 10 27 *Tuba.*

4 28 *Cinelli* (2) 3 (2)

7 29 3 *poco accel.* *Viol I* 5

30 7 *a tempo* *Viol I* 5 31 2

*Cinelli.* *ti* *p cresc.* *poco rit.* *a tempo* (2) 1 *ligno* *f (sord.)*

Béla Bartók  
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

*2 Campanes.*

*tacet bis* 11 *a tempo (assai andante)*  
Viol. I

*poco rit.* 12 Ob. I

*sempre più tranquillo* Ob. I

*pp*

*pp*

*sempre più tranquillo* *rubato*

*pp*

II.

Danse villageoise. — A falu tánc.

*tacet.*